



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL  
CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO**

**ASUNTO: ACTA DE ACUERDO DEL CONSEJO ASESOR**

Por medio de la presente, se hace constar que en reunión ordinaria del Consejo Asesor del Centro Universitario de Teatro, celebrada el día lunes 3 de diciembre de 2012, se tomó el siguiente acuerdo en relación al nuevo Plan de Estudios:

“Se presentó y fue aprobada por unanimidad la propuesta del plan de estudios de la *Licenciatura en Teatro con Orientación en Actuación*, así como su presentación a los cuerpos colegiados y dependencias correspondientes, encargados de su aprobación.”

**ATENTAMENTE**

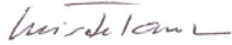
**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU.”**

Ciudad Universitaria, D. F., a 3 de diciembre de 2012.

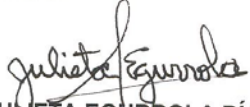
**MARIO ESPINOSA RICALDE**  
PRESIDENTE

**ANABEL RODRIGO CERVANTES**  
SECRETARIA

**JOSÉ DE SANTIAGO SILVA**  
VOCAL



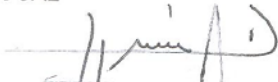
**LUIS DE TAVIRA NORIEGA**  
VOCAL



**JULIETA EGURROLA DÍAZ-COUDER**  
VOCAL



**LUISA HUERTAS DÁVALOS**  
VOCAL



**DAVID OLGUÍN DÁVILA**  
VOCAL



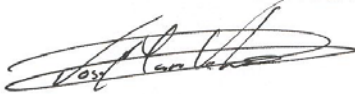
**ERWIN VEYTIA ESQUIVEL**  
REPRESENTANTE ACADÉMICO TITULAR



**LAURA ALMELA RODRÍGUEZ**  
REPRESENTANTE ACADÉMICO SUPLENTE



**ALEJANDRO GUERRERO SOLÍS**  
REPRESENTANTE ALUMNO TITULAR



**JOSÉ MANUEL VELASCO GARCÍA LASCURÁIN**  
REPRESENTANTE ALUMNO SUPLENTE



## CONSEJO DE DIFUSIÓN CULTURAL



### Acta LXVI sesión ordinaria

**23 de septiembre de 2014**

A las 10:10 horas del 23 de Septiembre, 2014, reunidos en el área de Consejos Académicos, inició la LXVI sesión ordinaria del Consejo de Difusión Cultural. De acuerdo con la siguiente orden del día Junta de Consejo LXVI

- I. Declaratoria de Quórum**
- II. Bienvenida a los nuevos consejeros**
- III. Aprobación del Acta de la LXV sesión ordinaria**  
**Acuerdos sesión pasada**
- IV. Informe de actividades y logros relevantes del subsistema de Difusión Cultural del primer semestre 2014**
- V. Presentación de programa de actividades del subsistema de Difusión Cultural del segundo semestre 2014.**
  - a. Festival ¡en contacto contigo!
  - b. Conecta 2014
  - c. Presentación de Primer movimiento y de Resistencia modulada, dos programas de Radio UNAM
- VI. Asuntos Generales**
  - a. Festejo del 85 aniversario de la Autonomía
  - b. Márquez a la Danza

## **I. Declaratoria de Quórum**

Para dar inicio a la sesión se dio lectura de asistencia por parte de la Secretaría del Consejo Mtra. Ana Elsa Pérez y se procedió a declarar quórum para la sesión de la LXVI sesión ordinaria del Consejo de Difusión Cultural con la asistencia de 28 de 41 consejeros.

## **II. Bienvenida a los nuevos consejeros**

Se dio la bienvenida a los nuevos integrantes del Consejo:

- a. **Dra. Gertrudis Hortencia González Gómez** - Representante Académico del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías
- b. **Mitzia Euli Pavón Ramón** – Represente Alumno del Consejo Académico del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes
- c. **Mtro. Ernesto Sánchez Correa** – Representante Académico del Consejo Académico del Área de las humanidades y de las Artes.
- d. **Noé Corro Martínez** - Representante Alumno del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes.
- e. **Luis Daniel Matus Hernández** – Representante Alumno del Consejo Académico del Bachillerato.

## **III. Aprobación del Acta de la LXV sesión ordinaria**

No fue aprobada en términos generales y se solicitó que la revisión de las observaciones al acta de la LXV sesión se dejara al final de la agenda del día.

### **a. Medalla Gloria Contreras.**

Se presentaron los avances sobre la creación de la medalla Gloria Contreras

- Ya se realizó todo el trámite ante Patrimonio Universitario.
- Está en proceso el diseño de la medalla para que sea anunciada el 15 de noviembre fecha en que se festejan los 80 años de la Maestra Gloria Contreras, para su entrega a partir de 2015 a personalidades reconocidas en el marco del día internacional de la danza.

### **b. Medalla Fimoteca de la UNAM**

Se presentaron los avances de la Medalla de la Fimoteca de la UNAM

- EL trámite ante Patrimonio Universitario está en curso y se espera la respuesta de dicha entidad.

### **c. Premios Universidad Nacional**

Se acordó enviar las propuestas de jurado y candidatos a Premios Universidad Nacional en las categorías de Docencia en artes y Creación artística y difusión de la cultura, así como el candidato al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional a Jóvenes Académicos en el campo de la creación artística y difusión de la cultura.

Se enviaron todas las candidaturas acordadas salvo la de Huberto Bátiz, ya que por motivos de salud del Mtro. Fue imposible contactarlo.

#### **IV. Informe de actividades y logros relevantes del subsistema de Difusión Cultural del primer semestre 2014**

Se entregó en versión digital el informe de actividades para su lectura previa y se resaltaron en voz de la Mtra. Ana Elsa Pérez, Secretaria del Consejo, ejemplos de las actividades relevantes. Se anexa el informe de actividades relevantes del primer semestre del 2014.

##### **Educación Artística**

###### **Licenciatura en Teatro y Actuación**

El Mtro. Mario Espinoza informó al consejo que la propuesta de licenciatura ha pasado ya por todos los cuerpos colegiados que se requerían para su evaluación: consejo asesor del CUT, con el consejo técnico de la escuela Nacional de Música, con la comisión del consejo académico de área que nos corresponde, con la comisión del consejo universitario y lo que tenemos – extraoficialmente, porque nos tienen que enviar todavía el documento escrito – que fue aprobada por esta comisión del consejo universitario.

Por el momento se está a la espera de que se convoque a sesión del Consejo Universitario para que sea integrado en el orden del día la aprobación de la propuesta de licenciatura en el pleno del Consejo Universitario. “Sólo falta este último paso de un proceso que fue largo y minucioso”.

###### **Licenciatura en cinematografía**

La Mtra. Ana Elsa Pérez informó que en el caso de la licenciatura en cinematografía se está trabajando en tres vertientes, el examen de admisión, la resolución de las peticiones de egresados para que les validen sus estudios y otorguen la titulación, y la regularización del cuerpo de profesores con plazas académicas.

El cineasta José Felipe Coria, Director del CUPEC, realizó un breve resumen del status de este proceso en el que recapituló que esta licenciatura fue aprobada el 11 de Diciembre de 2013 y desde enero se ha trabajado con la Dirección General de Asuntos escolares y la Dirección de Evaluación Educativa para el examen de admisión. “Asuntos escolares decidió con nosotros y la facultad de artes y diseño que para poder aplicar nuestro examen de admisión, tenemos que mover el inicio de semestre al siguiente periodo, dada la premura del tiempo y se resolvió iniciar semestre el 26 de Enero de 2015”.

Se informó que el 22 de septiembre dio inicio la primera etapa del examen de admisión en la que se inscribieron 197 aspirantes. También señaló que debido a que es una licenciatura de acceso indirecto solamente tienen acceso a ella aquellos aspirantes que pasaron el examen de la UNAM y aquellos que estén inscritos a una carrera de humanidades y de las artes, como sociología y comunicación. “Administración Escolar comunicó que el primer grupo de estudiantes será piloto con probabilidades de que el próximo año se amplíe la convocatoria para que haya un cambio de carreras con otras facultades, especialmente con Filosofía y Letras, quienes han estado solicitando continuamente dicho intercambio. La finalidad de todo esto es que la licenciatura pueda relacionarse a carreras afines a las que pueden aspirar a la carrera de cinematografía. “

El Mtro. Coria anunció que la Dirección General de Evaluación Educativa estará calificando exámenes de ingreso durante la semana del 21 al 26 de septiembre y entregará los resultados el viernes 26 y que la semana del 29 de septiembre al 3 de octubre se llevará a cabo la segunda etapa del proceso de admisión.

La tercera etapa, que consta de entrevistas, concluye en noviembre y el resultado se publicará el 11 de Diciembre.

A su vez informó que se está evaluando el protocolo que se aprobó en el Consejo Universitario con Evaluación Educativa, con la finalidad de tenerlo preparado y darlo a conocer a los estudiantes y que también se están revisando los planes de estudio.

El proceso del examen de admisión, la resolución de las peticiones de egresados para validación de estudios y otorgamiento de la titulación, así como la regularización del cuerpo de profesores con plazas académicas, se está trabajando con Administración Escolar. Mencionó que a los directores del CUEC esta instancia les solicito que en primer lugar se resolviera el asunto del examen de admisión , “el cual era muy complicado y tuvo que adaptarse a las normativas de la UNAM”. Por otro lado también mencionó que se está trabajando en la regularización de los egresados y aseguró que “habrán varias reuniones en los próximos semestres para trabajar con los estudiantes que están a punto de terminar y regularizar por la base de créditos” . A su vez informó que “se está trabajando la actualización y regularización de los maestros; que fue sometido un grupo de 19 maestros a consideración de la Facultad de Artes y Diseño para que dicha facultad establezca a través de su consejo técnico los mecanismos y requisitos que tienen que cumplir de acuerdo a los planes de estudio actuales.

Se prevé que el proceso de actualización podría comenzar en Enero de 2015 teniendo una duración de 2 años de intervalo para que todos aquellos que quieran regularizar (ya sean recientes o de generaciones pasadas) puedan actualizarse con la finalidad de poder actualizar la constancia que emitía el CUEC por el título de Licenciatura.

El Mtro. Mario Espinosa tomó la palabra e informó que actualmente también hay un proceso de regularización a los profesores del CUT, es decir, que quienes cuentan con el diploma del CUT ahora pueden actualizar estos por el título de las licenciaturas emitidas por la SEP. Mencionó que recientemente ha sido notificado sobre la aprobación de 19 profesores y que se están elaborando las últimas cédulas pero que además hay otros 20 que aún están en proceso.

El Mtro. Espinosa preguntó al Mtro. José Felipe Coria si ¿el plan de comenzar en Enero será siempre o es solo en este caso para este año?, y si ¿El proceso de admisión durará todo el primer semestre?

A lo que el Mtro. José Felipe Coria respondió que sí, que todo eso se discutió con Administración Escolar y que esta determinó que no había ningún problema porque no sería el CUEC la única escuela que comienza desfasada en el semestre 2015 – 2 . Agregó que Administración Escolar dijeron que era lo que más le convenía al CUEC y que no era posible abrir un primer semestre en enero y otro en agosto y que por lo mismo es por lo que el proceso de admisión llevaba mucho tiempo diseñándose y se consideró que era lo más pertinente que empezara de esa manera.

Enfatizó que todo esto se pensó de ese modo para crear un filtro más riguroso porque se temía que fueran a inscribirse 1600 estudiantes, por lo que hubiera sido inmanejable para el proceso de admisión, pero que al final quedaron 197, sin embargo, enfatizó que se van a ajustar estos procesos para el examen de admisión, pero hizo la observación de que el proceso de segundo ingreso en junio corre el riesgo de coincidir con las admisiones y menciona que más adelante se llevará a cabo un propedéutico para que esto no ocurra.

La Mtra. Ana Elsa Pérez retomó la palabra para continuar con el informe de e actividades relevantes.

### **Programas de especialización y profesionalización**

La Coordinación de Difusión Cultural ha impulsado también los trabajos académicos de especialización a través de las cátedra extraordinarias como la ***Ingmar Bergman en cine teatro***, la ***Oliver Debroise*** del MUAC, especializada en artes visuales y la de reciente creación como la ***José Emilio Pacheco*** para el fomento a la lectura, así como los programas académicos en colaboración con Institutos de Investigación y Facultades para la realización de diplomados y programas de posgrado como ***Campus expandido*** del MUAC que trabaja también ahora en asuntos de posgrado con el CUT y con Danza para un posgrado en Danza, el diplomado de ***Lectura infantil*** o los encuentros internacionales como el de ***traductores literarios***.

A la Coordinación de Difusión Cultural le resulta de especial interés e importancia impulsar el trabajo académico de las disciplinas artísticas.

### ***Actividades para estudiantes universitarios, en especial del bachillerato.***

Dentro de las responsabilidades que tiene el subsistema de difusión cultural en el plan de desarrollo universitario, está el desarrollo de actividades enfocadas a universitarios y especialmente a estudiantes de bachillerato.

Informó que como se vio previamente en el informe, prácticamente todas las direcciones tienen un programa dedicado a atender esta población estudiantil de manera particular con programas encaminados a ellos como: ***Danzika***, la ***Red Universitaria de Teatro***, el ***MUAC en tu casa***, ***Leer cine***, ***Poesía en voz alta itinerante***, ***Resistencia modulada***, ***Leer cine***, ***Los fabuladores y su entorno***, ***¡en contacto contigo!***, sólo por mencionar algunos.

### ***Actividades de extensión y cultural***

La Coordinación de Difusión Cultural ha puesto un marcado acento en que todas las dependencias cuenten y promuevan la creación de cursos, talleres, seminarios mesas redondas, conferencias, presentaciones de libro, ciclos comentados, encaminados a la formación artística del público y extensión cultural de los universitarios en todas las disciplinas. Enfatizó que la coordinación tiene un compromiso firme con ofrecer actividades culturales de primer nivel y también con acompañar dichas actividades en marcos de referencia que den contexto a nuestro público de lo que presentamos. La oferta de estas actividades se incrementa y fortalece cada vez más.

## ***Festivales***

La proyección de actividades culturales es muy importante, de ahí el impulso a los festivales universitarios, que dada su naturaleza permiten poner el nombre de la UNAM en la esfera internacional. Es el caso del Festival de teatro Universitario, el FICUANM, Poesía en Voz Alta, el cual este año también tuvo una presencia internacional también muy fuerte, y las ferias internacionales de libro, por mencionar algunos.

## ***Actividades de Difusión Cultural***

La calidad de las actividades propias de cada dirección y se da cuenta de una rica programación en cada una de las disciplinas y sellos definidos en el caso de los centros culturales y museos.

Del primer semestre resaltó la magna exposición; ***Desafío a la estabilidad***, el cual fue un esfuerzo multidisciplinario en el que participó prácticamente todo el subsistema en colaboración con el Instituto de Investigaciones estéticas para hacer el acompañamiento de la curaduría e investigación. Además de las distintas secciones de la exposición en cada museo de la CDC, hubo teatro, cine y conciertos como parte de la muestra transversal multidisciplinaria sobre un periodo de nuestra historia cultural.

## ***Intercambio y cooperación internacional***

A solicitud del Rector, y con la finalidad de fomentar el intercambio cultural se han estrechado lazos y creado convenios de colaboración con Universidades nacionales e internacionales, instituciones culturales públicas de nuestro país como CONACULTA, FONCA, INBA, IMCINE, AMACC e internacionales como los centros de cultura estatales, las embajadas de España, Suecia, Austria, Francia, Brasil, Alemania, Instituto Goethe, British Council, IFAL, Centro Cultural España, entre muchas otras siempre búsqueda del intercambio cultural permanente.

En este sentido vale la pena mencionar el trabajo que se ha venido realizando con la Dirección General de Cooperación e internacionalización. A través de esta instancia hemos encontrado un apoyo fundamental para la cooperación nacional e internacional.

## ***Medios de comunicación***

En cuanto a Medios de comunicación hemos visto crecer la red de TV UNAM. y que con la nueva ley de telecomunicaciones se ha visto beneficiada la televisión de los universitarios, pues ahora será transmitida por prácticamente todos los sistemas de de señal restringida.

Radio UNAM ha expandido su presencia internacional a través de convenios internacionales, además de la inserción de programación nueva.

El proyecto de los módulos de información organizados por la Secretaría de Comunicación, los cuales responden al ***Plan de desarrollo universitario*** ha sido de gran relevancia en este periodo. La Secretaría de Comunicación se ha dado a la tarea de ir a todas las escuelas y facultades a presentar la oferta cultural del Subsistema a nuestros alumnos. Se le pidió a Grisela Iglesias, Secretaria de Comunicación de la Coordinación de Difusión Cultural que expusiera brevemente sobre estas jornadas informativas.

Griselda Iglesias informó sobre los medios de comunicación y a redes sociales. Mencionó que en Facebook Cultura UNAM ha alcanzado casi 600 mil seguidores y en Twitter más de 250 000 y aseguró la importancia de estos medios como herramientas de comunicación importantes y que a través de ellos es que realmente puede tenerse una verdadera interlocución con muchos usuarios.

Después expuso sobre el proyecto de jornadas informativas de Cultura UNAM, las cuales se inauguraron en el primer semestre de 2013 y que consisten en unas pequeñas ferias que se montan en todos los planteles. El objetivo de esto es ampliar el abanico en estrategia de comunicación y no solo hacerlo con estrategias usuales como los carteles los espectaculares, spots, las redes sociales, la presencia en Gaceta sino ir a donde está nuestro principal público que son los estudiantes.

Aseguró que la secretaría de comunicación asiste a cada uno de los planteles, a todas las facultades, a cada una de las FES, a todos los planteles de bachillerato, a las escuelas nacionales, y que incluso se ha asistido dos veces a las tres EMES en Juriquilla, León y Morelia . A través de estas jornadas es como la se hace llegar información, folletos y pantallas para que conozcan todas las publicaciones digitales. Mencionó que TV UNAM siempre lleva un stand en donde lleva una pantalla en donde muestra muchas de las producciones que tiene la televisora y que este semestre incluso en colaboración de *¡En contacto contigo!* también se han llevado a cabo algunas actividades artísticas que van desde teatro, narración oral, conciertos de cámara, danza, con el objetivo de ir a los planteles y pasar allí un día entero, instalarse en un lugar de mucho flujo de gente y hacer el trabajo directo de informar.

Resaltó que “hay un porcentaje bastante alto de gente que ni siquiera está enterada de en qué consiste la estructura de Cultura UNAM, por lo que todos los meses vamos calendarizando la presencia de estos módulos en las escuelas y facultades. Esta es una estrategia que ha tenido mucho éxito, y aprovechamos para inscribir a chicos al programa de *¡En Contacto Contigo!* Y todo esto se ha reflejado mucho en nuestras cifras.”

Mencionó que otra estrategia es que se realiza 2 veces al año una reunión que organiza la secretaría de comunicación con todos los encargados de comunicación de todos los planteles y otras más, y que no solo se realiza con los planteles sino también con algunas direcciones generales, dependiendo si estas, por algún motivo, tienen contacto con alumnos.

Comentó que por cada visita se busca una reunión para vincular Cultura UNAM con ellos, es una estrategia de vinculación asociada con la Comunicación para que nuestra área de comunicación y de difusión cultural esté conectada de alguna manera con las áreas de comunicación de todos los planteles.

Comentó que con estas estrategias la Difusión Cultural tiene mayor impacto en un gran porcentaje de auditorio.

La Mtra. Ana Elsa Pérez continuó con el informe de actividades.

## ***Libro y Lectura***

Se tiene la encomienda por parte del Rector de impulsar el fomento a la lectura y que la dirección de literatura continuará con la publicación de materiales de lectura muy dirigido a los universitarios; el periódico de poesía y punto de partida para el fomento a la escritura, así como el impulso de los talleres literarios y las visitas a las escuelas de escritores a través del programa los fabuladores y su entorno.

Mencionó que por su parte Publicaciones sigue llevando el nombre de las publicaciones universitarias fuera de la UNAM. y que la presencia en ferias de libro nacionales e internacionales va en aumento. No sólo con stands, sino con presentaciones de libros, participación en mesas redondas, en programas de radio, programas literarios paralelos, convenios y coediciones.

La Mtra. Pérez se detuvo en un programa que inició en el primer semestre con la instalación del consejo asesor y que fue presentado aquí, pero que fue lanzado al público el mes pasado:

### ***Universo de letras.***

El programa propone la formulación de actividades académicas y de divulgación en torno al libro, la lectura y la escritura, que propicien la construcción de una visión plural del mundo, el aprecio por la diversidad, el respeto a la otredad y la inclusión; así como el uso de herramientas que permitan a los estudiantes y trabajadores universitarios hacer uso pleno de la cultura escrita como un sinónimo de verdadera libertad.

A su vez dijo que entre los nuevos proyectos integrados a Universo de Letras, destacan su plataforma virtual; Librópolis, que abrirá nuevas posibilidades de acercar el libro a los estudiantes a través de recomendaciones, descargas gratuitas, talleres virtuales, chats con escritores en tiempo real, publicación de textos escritos por los mismos alumnos y muchas más actividades interactivas que esta “ciudad universitaria de los libros” tendrá para los jóvenes; el curso de capacitación que con el nombre ¡Cómo no te voy a leer!, el cual se impartirá a los alumnos interesados en abrir y administrar en su plantel un Círculo de Letras, que son acervos dinámicos, integrados por 100 títulos; el Taller de narración oral para universitarios, cuyo objetivo es brindar herramientas teóricas y prácticas a los jóvenes interesados en esta disciplina; el Primer Seminario de Fomento a la Lectura que con el nombre de Ser o no ser lector, esa es la cuestión y la Cátedra Extraordinaria de Fomento a la Lectura José Emilio Pacheco, que será impartida por el Dr. Vicente Quirarte.

### ***Fomento a la creación artística***

El subsistema continúa impulsando la creación artística a través de concursos y convocatorias diversas: cine móvil, concurso de video en línea sobre los valores UNAM, el concurso de danza primavera urbana, el primer concurso de poesía en voz alta, y las convocatorias para la organización de coros universitarios, o la convocatoria para bailarines jóvenes que conformarán el proyecto Producción UNAM, entre otros proyectos, que tienen como fin, descubrir el talento nuevo.

También como fomento a la creación se encuentran los premios y reconocimientos que se han cosechado a partir de la producción de obra o programas apoyados por la UNAM. y reconoció tres ejemplos:

“En la 64° edición de la Berlinale celebrada en febrero en Alemania, la película *Güeros*, coproducción de **Catatonía Films y la Universidad Nacional Autónoma de México** a través del **CUEC**, obtuvo el premio a la mejor ópera prima.

*El MUAC en tu casa* organizado por la **Dirección General de Artes Visuales** en coordinación con la **Escuela Nacional Preparatoria**, recibió una Mención de honor en su categoría, en la IV Edición del Premio Iberoamericano de Educación y Museos (2013).

Dos coproducciones de **TV UNAM** merecieron el *Premio Nacional de Periodismo* que otorga el **Club de Periodistas de México A.C.** Los documentales premiados fueron: *Entre dos mundos*. La historia de Gonzalo Guerrero, en la categoría de Periodismo Cultural en Televisión, *En el cielo y en la tierra*. Un paseo por la vida del doctor Guillermo Haro Barraza, en la categoría de Investigación Histórica en Televisión.”

#### ***Adquisición, mantenimiento y preservación de patrimonio (acervos)***

La **Filmoteca** adquirió equipo que garantiza una vida mucha más larga a los procesos de restauración que se llevaron a cabo en nuestro laboratorio, que alcanzará además una alta especialidad en revelado e impresión blanco y negro con opciones de revelado e impresión en color, lo que significa un gran soporte para la estrategia total en la preservación de la cinematografía mexicana y de América Latina en soporte de película cinematográfica.

La Mtra. Guadalupe Ferrer aseguró que la Filmoteca pudo adquirir un equipo de los laboratorios Deluxe, los cuales son los laboratorios de Hollywood y que son los innovadores de un proceso fotoquímico que se llevó a cabo en la segunda mitad del siglo pasado, mencionó que fueron conseguidos en una subasta a menos del 5% de su valor real, y que hoy, por esto mismo, “la filmoteca de la UNAM probablemente sea uno de los 5 laboratorios fotoquímicos más importantes del mundo en acervos cinematográficos” y en México “quizás lleguemos a ser junto con Estudios Churubusco los únicos que hagamos este trabajo” la Mtra. planteó que “de hecho Churubusco ya no hace tan siquiera revelado en blanco y negro en 16 mm” y que el día de hoy todos los artistas y directores están planteando que hay que regresar a la película - porque es la única forma de preservación real garantizada por más de 100 años.

La Mtra. Anel Perez aprovechó para felicitar a la Filmoteca por ello y mencionó también que el Museo Universitario del Chopo ha estado trabajando también con exploración de opciones para la preservación documental y otro tipo de materiales que no son propiamente documentales, sino obra plástica.

- V. **Programa de actividades del subsistema de Difusión Cultural del segundo semestre 2014**
  - a. **Universo de letras y Festival *¡en contacto contigo!* presentado por la Lic. Imelda Martorell**

Difusión Cultural trabajó durante poco más de 18 meses en el diseño y construcción de *Universo de Letras, programa Universitario de Fomento a la Lectura*, que integra proyectos que en la materia han sido exitosos y que llevan ya muchos años siendo implementados, con nuevas actividades académicas y lúdicas que articulan innovadores conceptos en torno al libro y a la lectura.

Universo de Letras se presentó el pasado 2 de Septiembre en una ceremonia que contó con la participación de destacados escritores y promotores, y en la que tuvimos el honor de contar también con la presencia de muchos de ustedes. Con ello, inician de manera formal las actividades que en el contexto de este programa se realizarán el último trimestre de 2014.

Mencionó que una de las principales acciones de este programa es el diseño y operación de su plataforma virtual, **Librópolis**, que abrirá nuevas posibilidades de acercar el libro a nuestros estudiantes a través de recomendaciones, descargas gratuitas, talleres virtuales, chats con escritores en tiempo real, la publicación de textos escritos por los mismos alumnos y “muchas más actividades interactivas que esta ciudad universitaria de los libros tendrá para nuestros jóvenes. La plataforma ya fue conceptualizada y está en desarrollo.

La primera actividad presencial de este año será el curso de capacitación *¡Como no te voy a leer!*, el cual se impartirá a los alumnos interesados en abrir y administrar en su plantel un Círculo de Letras, que son acervos dinámicos, integrados por 100 títulos, que se alimentarán de donaciones e intercambios.

Los alumnos presentarán un proyecto como resultado de este curso, que será impartido por el promotor Rafael Cessa del 24 al 26 de septiembre, el cual está encaminado a desarrollar un Círculo en su escuela o facultad. La meta es cerrar este año con por lo menos 10 círculos de lectura funcionando en igual número de planteles.

A partir del concepto de la narración oral como una importante fuente de contagio por la lectura, el cuentacuentos Armando Trejo impartirá un Taller de narración oral para universitarios, cuyo objetivo es brindar herramientas teóricas prácticas a los jóvenes interesados en esta disciplina.

El taller se llevará a cabo el 30 de septiembre, 1, 2, 3 y 9 de octubre. Su duración será de ocho horas por cada sesión para un total de 40.

El 7 y el 8 de octubre, se realizará el primer Seminario de Fomento a la Lectura que con el nombre *Ser o no ser lector... Esa es la cuestión*, impartirán destacados promotores que desde la ilustración, la investigación y la escritura han hecho del impulso al libro y la lectura su materia de trabajo.

Es el caso de Mauricio Gómez Morín, Daniel Goldwin, Juana Inés Dehesa, Monica Brozon, Maia Fernandez Miret y Juan Gedovius, por mencionar algunos.

Informó que la conferencia magistral estará a cargo de la doctora Evelyn Arizpe, catedrático de la Universidad de Glasgow. El objetivo de este seminario será explorar los nuevos rumbos de la cultura escrita, así como las innovadoras vertientes de fomento a la lectura entre los jóvenes.

A su vez mencionó que se cerrarán las actividades de Universo de Letras para este año con la Cátedra Extraordinaria de Fomento a la Lectura José Emilio Pacheco, que será impartida por el doctor Vicente Quirarte y que, en ésta su primera emisión, estará dedicada al análisis de los vínculos que la obra del autor de *Las Batallas en el Desierto* tiene con los jóvenes lectores. El doctor Quirarte ha titulado su intervención como *“Escribir mucho, leer mucho, publicar poco”*: *aproximaciones a José Emilio Pacheco*.

Esto es, en términos muy generales, el arranque de Universo de Letras, un programa con el que esperamos fomentar en nuestros estudiantes la lectura autónoma, la autogestión, el amor por los libros en cualquiera de sus temas y formatos, e impulsar la creación de comunidades que practiquen la lectura y la escritura dentro y fuera del ámbito académico.

### **Festival ¡en contacto contigo!**

Se anunció que el festival se realizará el próximo mes de Octubre en prácticamente todas las sedes de la Coordinación de Difusión Cultural, en todos los recintos y con la participación de todas las direcciones.

Por lo que este festival está dedicado a presentar a la comunidad universitaria una muestra de la oferta cultural que presenta esta coordinación para todos los alumnos y particularmente para los alumnos universitarios, no solo de primer ingreso, y que es necesaria la participación de la comunidad en la difusión de todas estas actividades ya que son abiertas a toda la comunidad universitaria.

Sobre los resultados del programa *¡en contacto contigo!* la Lic. Imelda Martorell informó lo siguiente:

El número de alumnos inscritos al programa se ha incrementado de manera significativa llegando hoy a 39 mil 481 jóvenes, muchos de los cuáles tienen un registro de entre 30 a 60 asistencias a diversas actividades a través de *¡En contacto contigo!*. A partir de que la plataforma entró en operación y hasta la fecha, hemos ofertado. A partir del programa 1540 eventos, algunos de ellos en recintos que no son de la UNAM, como el palacio de Bellas Artes, El Teatro Esperanza Iris o el Autódromo Hermanos Rodríguez.

De forma paralela a la oferta cultural disponible para ellos a través de la plataforma en contacto contigo, este año se han realizado, al día de hoy 48 actividades en igual número de escuelas y facultades. Entre ellas destacan las giras de Héctor Infanzón, Roco Pachukote, Sonia Amelio y La Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata.

El crecimiento del programa y de los alumnos inscritos al mismo ha llevado a desarrollar un vestíbulo para la plataforma. Este vestíbulo nos permitirá destacar las actividades más importantes, hacer anuncios, subir videos, seguir en tiempo real los comentarios de los alumnos a través de redes sociales, entre otras cosas.

Con el apoyo de todos ustedes *¡En contacto contigo!* Tuvo presencia en las jornadas de bienvenida a través de la proyección de un video promocional. También gracias a su intervención, hemos estado un día completo en cada plantel de la UNAM, llevando actividades artísticas y módulos de atención a los alumnos.

Aseguró que ya se está trabajando ya en la organización del tercer festival ¡en contacto contigo!, que se realizará del 17 al 19 de Octubre, en 8 sedes de manera simultánea, con más de 300 actividades.

En esta emisión además de la presencia de todas las disciplinas artísticas en pabellones que estarán dando información los tres días del festival, tendremos un programa en el que destacan, entre otros muchos espectáculos, la apuesta coreográfica Danzando a Márquez en la UNAM, la obra de teatro Edipo, la presencia de grupos de música tradicional como Los Cacomixtles, Los Huastecos del Valle y el sexteto de Mario Nandayapa, música de cámara, la siempre invaluable presencia de la OFUNAM y la AJUEM, así como grupos de la talla de la única Internacional Sonora Santanera, Los Ángeles Negros, Muna Zul, Los de Abajo y La Rumorosa, junto con clases masivas de danza, tómbolas, concursos, talleres de Artes Visuales, Visitas Guiadas y Exposiciones. Así mismo Universum se suma al festival con la segunda Edición de su Fiesta de las Ciencias y las Humanidades.

El objetivo del Festival sigue siendo el de mostrar a nuestros alumnos que el arte abre puertas, ensancha su mundo y los hace más sensibles al contacto social.

#### **b. Conecta 2014 presentado por la Mtra. Myrna Ortega**

El programa de extensión ha constituido un nuevo espacio para la reflexión y para vincular a protagonistas muy destacados dentro del pensamiento universitario y a algunos de los grandes maestros con los jóvenes universitarios.

Informó que el espacio *Conecta: campus del pensamiento* tendrá su segunda edición el 30 de octubre. En esta ocasión el evento se llevará a cabo en la mañana del 30 de octubre a partir de las 10 de la mañana y contará con distinguidos ponentes, como el DR. Rolando Contrera, Mercedes de la Garza, Eduardo Cazar, Leida Espesale, Any Pardo , Ruy Perez Tamayo, Jackeline Melgar , Roger Bartra quien habrá hecho la selección de la música que se tocará en esa ocasión que será interpretada por el Cuarteto Latinoamericano, la Dra. Silvia Torres, y a su vez el evento será inaugurado por el Dr. Miguel León Portilla.

Mencionó que el tema en esta ocasión serán los momentos significativos, los momentos que han marcado un antes y un después en la ciencia, en la historia, en la vida personal de los propios ponentes. Y que como el año anterior se transmitirá gracias al apoyo muy valioso que nos presta TV UNAM.

Mencionó que se transmitirá en vivo, por TV UNAM y también por webcast y video conferencia, y que se espera contar con la participación de más de 50 planteles y dependencias universitarias que estarán también conectadas.

#### **c. Radio UNAM Primer Movimiento y Resistencia Modulada Presentación a cargo del Lic. Fernando Chamizo**

La Mtra. Ana Elsa Pérez señaló la importancia de estar actualizado y continuar con el dinamismo del propio de los medios de comunicación, en este caso del radio y la necesidad de “hacer modificaciones a la programación” y puso como ejemplo el caso de RADIO UNAM , por

lo que cedió la palabra al Mtro. Fernando Chamizo quien presentó *Primer movimiento* y *Resistencia modulada*, dos programas de Radio UNAM.

La primera es una serie que inició el 4 de Agosto en el espacio que tenía Miguel Angel Granados Chapa y que se quedó sin sustitución inmediata hace casi tres años. Mencionó también que **Radio UNAM** mantuvo una programación musical insuficiente para las necesidades de programación y que fue necesario trabajar en ello. De ahí nació la idea desde la Coordinación de Difusión Cultural de tener un programa informativo que pudiera difundir el quehacer y el pensamiento de los universitarios, y no únicamente de la UNAM como institución.

Es un programa que empieza a las 7 de la mañana a 10 de la mañana conducido por Benito Taibo y Luisa Iglesias y se transmite actualmente por el 96.1 de FM y por nuestra página de internet.

Radio UNAM quiere ofrecerle al oyente una visión distinta de la realidad a través de la cultura, y para ello las voces del pensamiento de los universitarios son fundamentales. “Lo que se busca es que el oyente se inquiete desde las ideas, por lo que no se informa necesariamente sobre el acontecer cotidiano, sino sobre formas de sentir y percibir el mundo”.

El Mtro. Chamizo hizo hincapié en que el gran capital es el conocimiento que se genera en la Universidad Nacional y en otras instituciones de educación superior propiciando que sean los académicos las autoridades del país quienes entablen un diálogo directo con la audiencia. Una característica del programa *Primer Movimiento* es construir una comunidad de oyentes que sean participativos y críticos, y a su vez una “opción periodística distinta, atractiva, digna, audaz, una alternativa para ver el mundo en otro sentido.”

En este programa se tienen como colaboradores permanentes a todos los directores de la Coordinación de Difusión Cultural

Radio UNAM ha abierto espacios a diversas personalidades de conocimiento como ejemplo al Mtro. Jose del Val con el *programa México Nación Multicultural*, el Dr. Ramón Cordera, el Dr. José Franco la Dra. Ana Bouquet, por mencionar tan sólo a algunos.

Anunció que próximamente, a mediados del mes de octubre se sumen dos radios universitarias más a la emisión de México Nación Multicultural la Radio de la Universidad de Aguascalientes y la radio de la Universidad de Baja California Sur.

El programa *resistencia modulada*, anunciando que la transmisión comenzó el 18 de Agosto de 11 a 12 de la noche, ampliándose de 11:00pm a 01:00 am .

A su vez se está proponiendo una serie hecha por jóvenes para jóvenes, abriendo así una nueva oportunidad de la UNAM con la comunidad estudiantil. Fueron formados durante 6 meses 20 jóvenes universitarios que han tomado el micrófono en radio UNAM de una manera muy seria y responsable. “Se trata de que los jóvenes tengan una escucha activa, de ahí el nombre de resistencia modulada el cual se pretende dignificar a los jóvenes de este país.”

El Mtro. Chamizo mencionó que se tienen varias secciones: Una es “*muerdelenguas*” programa iconoclasta que se enfoca a los talentos emergentes de la literatura y a los jóvenes que gustan únicamente de leer y a escribir.

También una sección llamada *cultivo de Hertzios* el cual es una sección dedicada a músicos emergentes, y se pretende que sea un espacio de experimentación sonora y de descubrimiento de nuevos talentos

## **II. Asuntos Generales**

### **Acuerdos:**

*Acuerdo no. 1 LXVI-27/09/2014* El Consejo acordó que se realizaran las modificaciones al acta de la sesión anterior con base en los formatos de Acuerdos de sesión quedando reservada la discusión de temas al interior del Consejo.

*Acuerdo no. 2 LXVI-27/09/2014* El Consejo también emitió un señalamiento al Director del CUEC por retirar una candidatura a los Premios Universidad Nacional sin fundamento.

### **Observaciones**

La licenciada Mariana David intervino con una duda respecto a cómo acceder a los lineamientos de los cuerpos colegiados como el documento que describe los lineamientos establecidos, y si existe un documento para la formación de consejos.

### **Invitaciones**

La Mtra. Guadalupe Ferrer hizo la invitación al ciclo de Animación China organizado en coordinación con el Archivo Cinematográfico de Pekín.

El Licenciado Javier Martínez mencionó que el día 23 de Septiembre dio inicio la venta especial de libros UNAM, en la que participan cerca de 32 dependencias Universitarias que son editoras en coordinación con la Dirección de Publicaciones, solicitó de manera cordial que se diera una correcta difusión en las redes sociales de esta iniciativa y pidió al consejo que se apoyara esto desde sus propias.

La Directora de Casa del Lago, Julieta Giménez Cacho anunció que el día 15 de septiembre se cumplieron 55 años de Casa del Lago y anunció una serie de actividades al respecto, e invitó a los miembros del consejo al Espacio Sonoro, el cual es un espacio nuevo, con un sistema de audio con 8 canales.

Anunció la inauguración de dos exposiciones, una se llama: Desastre Natural “que tiene que ver con cuestiones de medio ambiente, los zoológicos y el narcotráfico , dicha exposición se desarrollará con actividades paralelas por ejemplo la visita del ex presidente de Colombia el día 8 de Octubre para una conferencia que se llama “*¿Cómo Enfrentar la Violencia con la Regulación de las Drogas Ilícitas?*” la cual se realizará en el Centro Cultural Tlatelolco. La otra exposición se llama *La variante Cósmica.*”

La Mtra. Ana Elsa Pérez anunció las actividades con motivo del 85 aniversario de la autonomía universitaria. A solicitud de Rectoría se realizaron 2 festejos, uno celebrado el fin de semana

del 19 al 21 de septiembre en la sala Netzahualcóyotl en un concierto que sobre canción mexicana.

El segundo festejo fue invitación al programa *Danzando a Márquez*, que consta de 7 presentaciones coreográficas, en la que habrá 7 coreógrafos invitados, un canadiense y 6 mexicanos y se celebrará a finales de mes de Octubre.

También anunció que a la Coordinación de Difusión Cultural se le ha solicitado una presencia especialmente fuerte en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, por lo que se está realizando conjuntamente con la Dirección de Literatura, Fomento Editorial, Universo de Letras para crear un programa muy amplio en esta feria.

El Mtro. Enrique Singer informó dos actividades: el inicio de la temporada de otoño en teatros dedicados a grandes dramaturgos del siglo XX es decir, una obra de O'Neil, cinco obras de Beckett y una obra de Bertold Brecht, y en segundo lugar anunció el proyecto *incubadora de grupos teatrales*, un proyecto que recoge en realidad el objetivo fundamental de la Dirección de Teatro. Es una colaboración con el Colegio de Teatro y con el Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letra y consiste en dotarles a los alumnos que están en último semestre, la posibilidad de tener un año adicional que estimule la autogestión, pero también la gestión administrativa para la creación artística. Este es ahora un programa piloto, informó.

A las 11:49 am la Mtra. Ana Esla Pérez levantó la sesión.